Приложение 2.3

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении конкурса Агитбригад
«В дружбе народов - единство России»
в рамках Областного социально-педагогического проекта
«Ориентиры жизни!»

Цель конкурса:

- Укрепление межнационального согласия между народами РФ.
- Формирование чувства единства и общероссийской идентичности.

Задачи конкурса:

- Привлечение внимания подростков и педагогов к истории, культуре, традициям, языкам и обычаям разных народов, проживающих в России.
- Формирование уважительного отношения к культурным особенностям других народов, (показать, что в единой стране каждый этнос сохраняет свою самобытность).
- Стимулирование интереса к изучению национального наследия: сказок, ремёсел, праздников, фольклора.
- Выявление и поддержка талантливых детей.
- Укрепление дружеских связей между детьми и молодёжью разных национальностей, создание площадки для обмена опытом и культурными практиками.
- Способствование патриотическому и нравственному воспитанию через осмысление общей истории и культурного достояния страны.
- Популяризация идеи единства и дружбы народов (демонстрировать, как разные культуры гармонично сосуществуют).
- Развитие навыков командной работы, публичных выступлений и творческого самовыражения.

Участники конкурса:

Обучающиеся 7, 8, 9 классов, включенные в Областной социально-педагогический проект «Ориентиры жизни!»

Сроки проведения и жюри конкурса:

Сроки проведения конкурса и срок сдачи заявок определяет Оргкомитет муниципального уровня проекта.

Состав жюри муниципального этапа конкурса определяет Оргкомитет муниципального уровня Проекта

Требования к работам и их представлению:

- Каждый класс-участник представляет на конкурс не более одной работы: команда раскрывает необходимость укрепления взаимного уважения и сохранение культурного разнообразия и уникальной самобытности каждого народа, проживающего на территории РФ.
- Через театральные, музыкальные, танцевальные инсценировки - .реализовать интерес к традициям и культуре народов России .

- Приветствуется широкое использование исторической литературы, архивов музеев, способствующей знакомству с ценностями народов, входящих в состав Российской Федерации, формированию духовных и нравственных ценностей.
- Во время выступления можно использовать растяжки с лозунгами, макеты декораций и музыкальные инструменты
- Выступление Агитбригады должно соответствовать следующим требованиям:
  - иметь название;
  - продолжительность выступления - не более 5 минут;
  - количество участников Агитбригады – не более 10 человек от класса;
  - Техническое оформление выступления приветствуется и оценивается, но оно может быть легко адаптировано для выступления на любой «полевой» площадке с минимумом технических средств;
  - рекомендуется соблюдать требования к внешнему виду участников: для девочек – юбка не выше колена, блузка с закрытыми плечами и без глубокого выреза; для мальчиков – брюки, рубашка.
- Выступление каждой агитбригады должно быть записано на видео для возможности последующей оценки в Полуфинале Проекта.

На I этапе конкурса (внутри класса/ школы) все представленные работы оценивает жюри школьного этапа в составе координатора, куратора и заместителя директора школы по внеклассной/ воспитательной работе.

На II этап конкурса на муниципальном уровне все работы оценивает жюри муниципального уровня. Материалы на полуфинал принимаются в электронном виде. Электронный носитель не возвращается участникам. Работы, представленные на II этап конкурса после даты окончания срока приема работ, установленной Оргкомитетом, к участию в конкурсе не принимаются.

Порядок оценки и определение победителей:

Жюри оценивает каждую работу по шкале от 1 до 10 баллов в соответствии с представленными критериями, после чего подсчитывается итоговый балл. Победитель определяется по набранной сумме баллов.

Оценочная шкала

№	Наименование критерия	1-4 балла	5-7 баллов	8-10 баллов
1	соответствие теме (насколько полно и четко раскрыта тема единства и дружбы народов России и ее значимость)	выступление поверхностно, тема не раскрыта или раскрыта частично, не понятна значимость	выступление раскрывает выбранную тему, но некоторые аспекты упущены, недостаточно чётко передана значимость взаимного уважения и поддержке культурного разнообразия, уникальной самобытности каждого народа, проживающего на территории РФ .	выступление глубоко и полно раскрывает тему, продемонстрировано понимание важности единства и дружбы народов России и ее значимость в поддержании национальной безопасности и суверенитета РФ.
2	оригинальность сценария и креативность (новизна идеи,	сценарий не отличается оригинальностью, идея не нова, подход к подаче материала традиционный	сценарий имеет отдельные элементы оригинальности, идея не полностью нова, но присутствуют творческие	сценарий отличается высокой оригинальностью, идея совершенно новая и оригинальная, творческий

	творческий подход к подаче материала)	и не демонстрирует креативности.	решения в подаче материала.	подход к подаче материала ярко выражен, присутствует уникальный и запоминающийся стиль.
3	Качество исполнения (артистизм, сценическое мастерство, эмоциональное воздействие на зрителя)	выступление демонстрирует неуверенность и недостаток артистизма, эмоциональное воздействие на зрителя минимально, присутствуют заметные ошибки в сценическом мастерстве.	выступление характеризуется хорошим уровнем артистизма и сценического мастерства, однако есть некоторые недочёты в эмоциональном воздействии на зрителя.	выступление отличается высоким уровнем артистизма, глубоким эмоциональным воздействием на зрителя и безупречным сценическим мастерством.
4	взаимодействие с аудиторией (умение держать внимание, вовлеченность зрителей, интерактивные элементы)	выступающие не смогли удержать внимание аудитории, зрители были пассивны, отсутствовали интерактивные элементы или они были неудачными.	выступающие успешно удерживали внимание аудитории на протяжении большей части выступления, но не всегда удавалось вовлечь зрителей в интерактивные элементы.	выступающие отлично держали внимание аудитории на протяжении всего выступления, активно вовлекали зрителей в интерактивные элементы, создавали атмосферу взаимодействия и вовлечённости.
5	техническое оформление (костюмы, реквизит, звук, свет, визуальные эффекты)	техническое оформление слабое, используемые элементы не соответствуют концепции выступления,	техническое оформление приемлемое, элементы соответствуют концепции, но есть некоторые недочёты	техническое оформление высокого уровня, все элементы гармонично сочетаются и соответствуют концепции выступления
6	социальная значимость и мотивация (насколько выступление вдохновляет на выбор межнационального согласия и развитие личных навыков)	выступление не затрагивает тему межнационального согласия и развития личных навыков, не вызывает интереса и мотивации к взаимопониманию и дружбе народов.	выступление частично затрагивает тему межнационального согласия и развития навыков, может вызвать некоторый интерес и мотивацию, но не является достаточно вдохновляющим	выступление глубоко затрагивает тему межнационального согласия и развития личных навыков, ярко и убедительно демонстрирует возможности и перспективы в выбранной сфере межнациональных отношений, вызывает сильный эмоциональный отклик и мотивацию

В каждой параллели в данном конкурсе определяются три лучших выступления: всего будет присуждено 3 первых, 3 вторых и 3 третьих места.

Начисление баллов участникам Проекта за участие и победу в конкурсе Агитбригад:

Порядок начисления баллов:*
Баллы участникам и победителям/ призерам Конкурса агитбригад на муниципальном уровне начисляются в следующем порядке

1 место -10 баллов,
2 место – 8 баллов,
3 место – 6 баллов,
4 место – 4 балла,
5 место – 2 балла.

За участие в конкурсе городского уровня классу начисляется 1 балл.

**Если количество классов-участников в муниципальном образовании меньше 10, жюри определяет победителей по трем призовым местам; если в конкурсе участвуют 10 и более классов, то количество призовых мест увеличивается до 5*.